Program predmeta

# Osnovne informacije

Naziv predmeta: **Osnove estetike u dentalnoj medicini**

Šifra:

Broj ECTS: **1.5**

Broj sati: **15**

Ustrojstvena jedinica:

Nositelj: **prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić**

# Nastavnici i suradnici:

prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić

izv.prof.dr.sc. Robert Ćelić

izv.prof.dr.sc. Vlatko Pandurić

prof.dr.sc. Sandra Anić

# Opis i cilj predmeta

Program kolegija osnove estetike u dentalnoj medicini podučava studente o osnovnim principima analize estetike osmijeha te postizanju najboljeg mogućeg estetskog učinka pri izradi restorativnog ili protetskog nadomjestka. Tijekom izrade istog važno je obratiti pozornost na usklađivanje svih parametara lica i osmijeha – postizanja pravilnih omjera širine i visine zubi i uspostavljanja gingivne simetrije te njihovog zajedničkog odnosa spram položaja središnje linije lica i zubi, linije gornje usnice u mirovanju i u osmijehu. Sklad se svih nabrojenih parametara postiže pravilnim planiranjem i provođenjem pripremnih estetskih parodontoloških, kirurških i ortodontskih zahvata. Kolegij upućuje studenta u pravilan odabir vrste budućeg restorativnog ili protetskog nadomjestka ovisno o objektivnom pacijentovom stanju, ali i o njegovim subjektivnim potrebama.

Kolegij također obuhvaća usvajanje znanja o kliničkim i laboratorijskim postupcima pri izradi istih.

U okviru predmeta poseban je značaj pridan poučavanju povezanosti stomatološkog kliničkog rada, izrade nadomjestaka u zubotehničkom laboratoriju te pacijentovom sudjelovanju pri donošenju konačnih odluka o završnom izgledu budućeg nadomjestka, što u konačnici rezultira obostranim zadovoljstvom terapeuta i pacijenta.

# Način ocjenjivanja

Znanja usvojena tijekom predavanja bit će testirana pismenim putem. Svi odgovori na pitanja bit će bodovani, a svakom će se studentu zbrojiti samo bodovi prikupljeni s točno odgovorenih pitanja.

Tijekom ocjenjivanja koristit će se slijedeći kriterij:

Studenti koji točno odgovore na 100-91% pitanja dobit će ocjenu odličan.

Studenti koji točno odgovore na 90-81% pitanja dobit će ocjenu vrlo dobar.

Studenti koji točno odgovore na 80-71% pitanja dobit će ocjenu dobar.

Studenti koji točno odgovore na 70-61% pitanja dobit će ocjenu dovoljan.

Studenti koji točno odgovore na manje od 61% pitanja neće zadovoljiti te će na slijedećem ispitnom roku ponovno pristupati pismenom ispitu.

# Obaveze studenata

Student treba usvojiti slijedeća znanja:

* analiza parametara lica i osmijeha pri planiranju budućeg nadomjestka
* poznavanja adhezije i adhezijskih postupaka
* poznavanje postupaka odabira boje prirodnog zuba i nadomjestka
* poznavanje postupaka odabira vrste estetskog nadomjestka ovisno o kliničkom i radiološkom stanju zubi gornje i donje čeljusti
* pripremni estetski parodontološki, kirurški i ortodontski postupci
* praktične faze estetskih pripremnih postupaka navoštavanja i izrade kompozitnih modela
* praktične faze estetskih postupaka izbjeljivanja zubi, patološke abrazije zubi, zatvaranja fizioloških ili patoloških dijastema te „gummy smile-a“

te slijedeće vještine:

* procjena omjera visine i širine svakog pojedinog zuba
* precizna procjena položaja gingivnih zenita svakog pojedinog zuba
* vještina odabira boje zuba uporabom različitih ključeva boja
* donošenje detaljnog plana svih potrebnih pripremnih postupaka te izrade estetskih nadomjestaka

# Literatura

Obvezna:

Knezović Zlatarić D i sur. Osnove estetike u dentalnoj medicini. Zagreb; HKDM, 2013.

Gürel G. Znanje i vještina u izradi estetskih keramičkih ljuski. Zagreb; Quintessence Publishing, 2009.

Estetska stomatologija, Godišnjak 2009. Zagreb; Quintessence Publishing, 2010.

Greenwall L. Tehnike izbjeljivanja u restorativnoj stomatologiji. Zagreb; Aria, 2011.

Shillinbgburg HT i sur. Osnove fiksne protetike. Zagreb; Quintessence Publishing, 2008.

Preporučena:

Magne P, Belser U. Bonded porcelain restorations in the anterior dentition. A Biomimetic approach. Chicago; Quintessence Publishing, 2002.

Fradeani M. Esthetic rehabilitation in fixed prosthodontics. Volume 1. Eshtetic analysis: a systematic approach to prosthetic treatment. Chicago; Quintessence Publishing, 2004.

Fradeani M. Esthetic rehabilitation in fixed prosthodontics. Volume 2. Prosthetic treatment: a systematic approach to esthetic, biologic and functional integration. Chicago; Quintessence Publishing, 2008.

Chiche GJ, Aoshima H. Smile design. A Guide for clinician, ceramist, and patient. Chicago; Quintessence Publishing,2004.

Bartlett D, Brunton PA. Aesthetic dentistry. London; Quintessence Publishing, 2005.

Kelleher MGD. Dental Bleaching. London; Quintessence Publishing, 2008.

# Ispitni rokovi

03.02.2021.

17.02.2021.

16.06.2021.

01.09.2021.

# Plan nastave

## Predavanja:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **R.br.** | **Tema** | **Datum** | **Mjesto i vrijeme** | **Predavač** |
| 1. | ***Definicija estetike u dentalnoj medicini, subjektivni i objektivni kriteriji procjene, estetika i funkcija, osobna pacijentova očekivanja, utjecaj medija i modnih trendova.Parametri lica: središnja linija lica, duljina, širina i simetrija lica, interpupilarna, interkantalna, interalarna i interkomisuralna linija, duljina i širina nosa, duljina usnice, širina osmijeha.*** | ***29.09.2020.***  ***online/CiscoWebex*** | ***Gundulićeva 5, utorak 18.15-19.00*** | ***prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić*** |
| 2. | ***Parametri osmijeha: središnja linija zuba, incizalna duljina zubi, zenitne točke, gingivna razina, dužinske osi zubi, interdentalne kontaktne točke i prostori, incizalni i gingivni slobodni prostori, proporcije zuba, oblik, položaj i boja zuba, simetrija i ravnoteža zubnog niza, linija osmijeha, linija usnica.*** |  | ***Gundulićeva 5, utorak 19.00-19.45*** | ***prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić*** |
| 3. | ***Boja: Munsellova analiza boja, četiri parametra boje: nijansa, zasićenost, svjetlina, translucencija, vrste boja, percepcija boja, kontrasti, tehnike odabira boje.*** | ***06.10.2020.***  ***online/CiscoWebex*** | ***Gundulićeva 5, utorak 18.15-19.00*** | ***prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić*** |
| 4. | ***Estetski postupci: izbjeljivanje zubi – dijagnoza i plan zahvata, tehnike izbjeljivanja vitalnog, nevitalnog i tetracilkinski obojenog zuba.*** |  | ***Gundulićeva 5, utorak 19.00-19.45*** | ***prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić*** |
| 5. | ***Adhezija i adhezivne tehnike: osnovni principi adhezije, tehnike svezivanja s caklinom, dentinom i keramičkim materijalom.*** | ***13.10.2020.***  ***online/CiscoWebex*** | ***Gundulićeva 5, utorak 18.15-19.00*** | ***izv.prof.dr.sc. Vlatko Pandurić*** |
| 6. | ***Ortodontska priprema pacijenta: biološke osnove zubnog pomaka, vrste ortodontskih naprava, ortodontski postupci – ekstruzija i intruzija zuba, usklađivanje slobodnih gingivnih rubova, održavanje prostora, preoblikovanje papile, rotacija, naginjanje i uvrtanje zubi, ortodontska retencij.*** |  | ***Gundulićeva 5, utorak 19.00-19.45*** | ***prof.dr.sc. Sandra Anić Milošević*** |
| 7. | ***Parodontološka priprema pacijenta: odnos gingive i anatomske krune zuba, koštanoga ruba, cementocaklinskog spojišta i gingivnog ruba te gornje točke interdentalne linije, pripremni estetski parodontno-kirurški zahvati*** | ***20.10.2020.***  ***online/CiscoWebex*** | ***Gundulićeva 5, utorak 18.15-19.00*** | ***prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić*** |
| 8. | ***Analiza estetskog otklona, postupak estetskog navoštavanja modela, izrada silikonskog ključa, izrada prozirnogplastičnog predloška za kompozitni model.*** |  | ***Gundulićeva 5, utorak 19.00-19.45*** | ***izv.prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić*** |
| 9. | ***Estetski postupci: Patološka abrazija zubi - dijagnoza i plan zahvata, dijagnostičko navoštavanje vestibularnih ploha gornjih zubi, određivanje protetske plohe, dijagnostičko navoštavanje okluzijskih ploha stražnjih zubi, izrada stražnje kompozitne udlage, oblikovanje prednjeg vođenja (direktno, indirektno), izrada definitivnih nadomjestaka.*** | ***27.10.2020.***  ***online/CiscoWebex*** | ***Gundulićeva 5, utorak 18.15-19.00*** | ***prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić*** |
| 10. | ***Estetski postupci: Zatvaranje dijastema – dijagnoza i plan zahvata, dijagnostički studijski modeli, dijagnostičko navoštavanje, silikonski ključ, kompozitni model, estetsko preoblikovanje zubi prije brušenja, postupak brušenja, otiskivanje, laboratorijska izrada (materijali i tehnike), proba, cementiranje.*** |  | ***Gundulićeva 5, utorak 19.00-19.45*** | ***prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić*** |
| 11. | ***Estetski postupci: Estetske keramičke ljuske – dijagnoza i plan zahvata, dijagnostički studijski modeli, dijagnostičko navoštavanje, silikonski ključ, kompozitni model, estetsko preoblikovanje zubi prije brušenja, završno brušenje zubi, otiskivanje, međučeljusni odnosi, privremeni nadomjestci, laboratorijska izrada (materijali i tehnike), proba, cementiranje.*** | ***03.11.2020.***  ***online/CiscoWebex*** | ***Gundulićeva 5, utorak 18.15-19.00*** | ***prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić*** |
| 12. | ***Estetski postupci: Potpuno keramičke krunice – indikacije, osobine, vrste keramičkih materijala i laboratorisjkih tehnika izrade, postupci brušenja, otiskivanje, proba, cementiranje.*** |  | ***Gundulićeva 5, utorak 19.00-19.45*** | ***prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić*** |
| 13. | ***Estetski postupci: Implanto-protetski postupci – indikacije, osobine, vrste materijala i laboratorijskih tehnika izrade, estetski postupci očuvanja mekih i koštanih tkiva*** | ***10.11.2020.***  ***online/CiscoWebex*** | ***Gundulićeva 5, utorak 18.15-19.00*** | ***izv.prof.dr.sc. Robert Ćelić*** |
| 14. | ***Uporaba digitalnih tehnologija u estetskoj stomatologiji: skeniranje, različiti postupci određivanja boje zuba, dizajn budućeg estetskog nadomjestka, izrada nadomjestka.*** |  | ***Gundulićeva 5, utorak 19.00-19.45*** | ***prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić*** |
| 15. | ***Završno predavanje, rekapitulacija,***  ***potpis u indeks 18.11.2020. u G5 u 10:00*** | ***17.11.2020.***  ***online/CiscoWebex*** | ***Gundulićeva 5, utorak 18.15-19.00*** | ***prof.dr.sc. Dubravka Knezović Zlatarić*** |

## Seminari:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **R.br.** | **Tema** | **Datum** | **Mjesto i vrijeme** | **Predavač** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |

## Vježbe:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **R.br.** | **Tema** | **Datum** | **Mjesto i vrijeme** | **Predavač** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |